

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL CLARINETE  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 29**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***6310**	Jiménez Pérez, Maravilla de Jesús
	Romo Medina, Elena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL CLARINETE  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 29**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***6310**	Jiménez Pérez, Maravilla de Jesús
	Romo Medina, Elena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE OBOE Y TROMBÓN  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trombón)**

**Fecha: 04/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***1590**	Castaño González, Fabio César

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE OBOE Y TROMBÓN**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)**

**Fecha: 04/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***5810**	Hidalgo Camacho, Alejandro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE OBOE Y TROMBÓN**

**CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)**

**Fecha: 04/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***5810**	Hidalgo Camacho, Alejandro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trombón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE OBOE Y TROMBÓN  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trombón)**

**Fecha: 04/09/24  
Hora: 10:00  
Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

a prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***1590**	Castaño González, Fabio César

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 28**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
	Carrasco Sánchez, Susana
***4956**	Lorenzo Pérez, Antonio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO  
CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 28**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***8449**	Gil López, Pablo
	Valladolid Joaquín, Cristina

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 28**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
	Carrasco Sánchez, Susana
***8449**	Gil López, Pablo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 9/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 03/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 28**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***4956**	Lorenzo Pérez, Antonio
	Valladolid Joaquín, Cristina

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 10/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***3892**	Cano Delgado, Jesús
***1792**	Padilla García, Judith

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA  
CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***3892**	Cano Delgado, Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 12/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Trompeta**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Aula 10**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4 EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***1792**	Padilla García, Judith

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 13/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y GUITARRA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
	Llamas Plaza, Genaro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 14/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y GUITARRA  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***1876**	Ariza Baena, María Rosa

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 15/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y GUITARRA  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
***1876**	Ariza Baena, María Rosa

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 16/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2024/25, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2024 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL DE VIOLÍN Y GUITARRA**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)**

**Fecha: 06/09/24**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

Teoría: 20 minutos; Dictado: 10 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada curso al que se aspira.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

La prueba consta de 2 partes:

Accesos Lenguaje Musical para 2º , 3º y 4º EBM: Teoría Editorial Si Bemol contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M. ( para acceso a 2º ebm); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º ebm); del 1º curso 2º ciclo (para acceso a 4º ebm) ;

Dictado editorial Sib un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º ebm), 2º (acceso a 3º ebm), 3º (acceso a 4º ebm).

Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (acceso 2º ebm), nivel de 2º (acceso a 3º ebm), nivel 3º (acceso a 4º ebm) de los métodos exigidos en la programación de Lenguaje Musical. véase toda la información de la programación en página web [www.conservatoriodebollullos.es](http://www.conservatoriodebollullos.es), en la ruta NOVEDADES / Información prueba aptitud/acceso

Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las publicadas para el acceder a cada curso concreto de esta especialidad

**Material y/o indumentaria:**

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Partitura de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano.

DNI	Apellidos y nombre
	Llamas Plaza, Genaro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 12/07/2024 10:28:18

VERIFICACIÓN	q3pmCSNURGNTJFRDIBNDgzNUE2RTYy	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 17/17
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 7F, 3G Nº.Ref: 0220233			12/07/2024 10:35:50